



راغب علم

هذه هي قصتي مع شريهان



بارادونا الفيل
البحر الأحمر
بلا عذو

هذا الأسبوع

تشمسك

العدد 256

استملا رغبة من رغبة...
اتفاقية بين ليبيا وشمال حول إقليم أوزو
قمة عدم الانحياز تبحث المشكلة اللبنانية



أم التوائم الربيعية
الأثومك
حامد حياطي

إعدام عاشق
قولا الفرس

تشمسك

المحطة الأخيرة نظارات ومناورات على الرضفة



أبها المتبعون للوضعة
والصرعات.. اليكم هذه
الموضة الجديدة في مجال
البصريات.. العصابات ملونة
والألوان والاضرابات من
الزجاج!!
وهذا الشكل المقترح
لاقي قبولا سريعا وغيرا
الأسواق بسهولة.. لا سيما
وأن شكل الاطار الخارجي
للنظارة مستوحى من إله
البرية وألوانها الذهبية!!
فإذا ما ضحكك هذه
الحنساء.. أو تلك
الأخرى.. فالأمر سواء.
كلتاها قردان.. إنها لهبة
الاحلى من ريق العبر.
فإذا كنت عزيزي القارئ
تود شراء هدية لطيفة
حببتك.. أو حتى جيبك
فلا أجمل من نظارة على
الموضة!!

أندلس الفيل قاتل حية العنبران!!



قام رئيس كينيا «دانيلال
أراب موي» بإشعال النار
في 12 ظلا من أدياب الفيل
العاجية الغالبية الثمن.
والتي ضيعتها مؤخر
الشرطة الكينية بالي
المهربين.
وكان ثمن العاج الذي أضره
فيه الرئيس الفيل 20 مليون
دولار. وكان رأيه في ذلك
أنه يلحق كل من تسول له
نفسه قتل فيل والأجساد
والنابية العاجية درسا أن
نفسه!!
تقول الإحصائيات الكينية
أن عدد فيلة كينيا كان
2000.000 فيل عام



الأردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الإمارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بلمه، اليمن 3 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دينار، المغرب 3 درهم

إلى اللقاء و.رياض الحروب

الشباب في مقتبل العمر
يحمل شهادة جامعية، ويعمل
في سلك الدولة، وينتمي إلى
أحدى العشائر الكبيرة في
المحافظة.
والمرشح رجل وجيه
ثقافته متوسطة وقد جهد في
مجال العمل الحر. وهو
«مهندس» حاليا. والحديث كان
بين الاثنين على الشكل التالي:
الشاب: أنا لست متحمسا
للاتخابات ولا أعتقد أنها
ستغير من الأحوال السائدة
شيئا.
المرشح: بالعكس، إن
الانتخابات القادمة تختلف عما
سبقها. وستكون من أهم
الدورات البرلمانية في تاريخ
الأردن، ولكن بشرط اختيار
الأفضل.
الشاب: في جميع الدورات
السابقة كانوا يقولون المختار
الأفضل، وكل من نجح سابقا
كان يعتبر نفسه الأفضل، ولكن
الآن الأمور بنقائنها ولم تكن
النتائج مرضية للناس.
المرشح: المرشحون
السابقون «شكل واحدا شكل».
الشاب: وكيف أتى بما تقول؟
ويكيف أعرف أنك ستكون
مختلفا عن غيرك؟
المرشح: أعطني صوته وانت
تري.
الشاب: لقد جرب، جدي، وبعد
جرب أبي وتابعت أنا آخر
الدورات. وكنت النتيجة
واحدة في جميع الأحوال،
وهي أن منصب النائب قد
تحول إلى «مشيخة» ليس إلا!
المرشح: لقد تغير الزمن.
الشاب: ولكن لم يتغير
المتكلمون السيسى هذه
الانتخابات. أنهم دائما وجهاء،
أغنياء، أصحاب مراكز نفوذ
ومناصب، ولم أسمع يوما أن
شابا فقيرا، وعلى مستوى جيد
من الثقافة والعلم قد تقدم لهذه
الانتخابات، لكي أشرح أن
هناك تغييرا في الوجوه،
وتغيرا في العقلية!!
المرشح: ومن يمنع الفقير أن
يتقدم؟ حية الترشيح مكفولة
لجميع.
الشاب: وهل تدعمه أنت ماديا
وتطلب منه أن يترشح بدلا
منك؟
المرشح: طبع لا! ولكن
بشرط!!
الشاب: لا تكلم، أعرف أنك
ستضع شروطا تعجيزية إن
توافر إلا في شخص ملك،
ويأتاني لا داعي لمناصفة
الملك.

قَمَّةٌ عَدَمُ الْإِنْحِيَاظِ

هل تنجح في اطفاء البؤر الساخنة في العالم الثالث؟



القضية الفلسطينية وخاصة
التطورات التي شهدتها منذ
الثلاثين التي عقدت في
هراري عاصمة زيمبابوي
واربها قيام الدولة الفلسطينية
ومبادرة السلام الفلسطينية،
والقضية اللبنانية في ضوء
التصعيد الخطير لاعتقال العلف
منذ منتصف آذار «مارس»
الماضي، والحرب الأهلية في
أفغانستان، والحرب الأهلية في
السودان، وخطر تطورات النزاع

على مدى 28 عاما منذ مؤتمرها الاول في بلغراد عام 1961 وحتى مؤتمرها التاسع الذي عقد في العاصمة البوسغسلافية الاسبوع الماضي، كانت حركة عدم الانحياز تمثل الامل المشرق لدول العالم الثالث في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية في اقامة نظام دولي جديد تسوده المساواة والعدالة بين مختلف الشعوب، ويقوم على احترام حقوق الانسان الاساسية التي يتضمنها ميثاق الامم المتحدة والامتناع عن التدخل في الشؤون الداخلية للدول.

غِيَابُ الزَّعَامَاتِ الْقَدِيرَةِ أضعفَ الحركةَ وشلَّ قدرتها على التأثير

التراكم الكمي والديونيتية والنزاعات الاقليمية أبرز سمات دول عدم الانحياز

كادت ان تستعصي على الحل،
والحرب الاهلية في افغانستان
والمودان، وضرورة عقد
مفاوضات مباشرة بين العراق
وايران لتسوية النزاع بينهما
على اسس سليمة واتخاذ
الاجراءات الكفيلة بضمان حلول
شعب جنوب افريقيا والاطاحة
بالاقلية البيضاء الحاكمة
هناك.

المدينة.
هذه القضايا المطروحة على قمة
عدم الانحياز التاسعة، بحاجة
إلى مواقف حازمة بصدها ولا
سيما ما يتعلق بالقضية
اللسطينية ودعم الانتفاضة في
الاراضي المحتلة، ودفع جهود
السلام في الشرق الاوسط عبر
مؤتمر دولي، والمباشرة اللبنانية
التي طالحت حتى

هو الرأى الإلترانى فى ضوء وقف إطلاق النار وتوقف العمليات العسكرية بين الجانبين منذ ما يزيد على عام، ومكافحة التمييز العنصرى فى جنوب إفريقيا ودعم ثورات التحرر الوطنى، ترسيخ مبادئ عدم الانحياز التى أسست الحركة من أجلها، العلاقات بين الشمال والجنوب، بين الدول الدانلة والدول

للمجاهدين دولهم لم يكونوا بمسنوي
للمسلمين اقداما وجراة وحكمة
صلابة في الموقف... بل ان
بعض هؤلاء الزعماء اصبحوا
داة طوعية في ايدي الاستعمار
الدول الكبرى، تسخرها لتحقيق
مكائدها وغاياتها في تفكيك
حركة عدم الانحياز.

بعد 28 عاما من مؤتمرها الأول، لاحظنا ان حركة عدم الانحياز قد تزلزلت كثيرا، وفقدت زيفها الاخاذ الذي صاحب نشأتها من اجل تأسيسها، وتطويرها، هذا البرية، الذي كان يخطو الان

الحوياز خلقت الكثير من أهدافها
مبنياتها على مدى الاعوام
ثباتية والمشرين وخاصة ما
شاطرى بموازية نضال الشعوب
الافريقية والاسيوية والامريكية
اللاتينية بغية التحرر من
استعمار وليل استقلالها
على.. ومكافحة التمييز
ومصادرة الشعوب
المضطهدة لتعزز

التي تتماشى مع الأهداف التي يهدف اليها الشعب الليبي، في إطار التنمية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.. وبالخلاصة، فإن نجاح الحركة في دعم مكانة التحرر الوطني هو الدول العربية التي التزعت استقلالها واحدة تلو الأخرى من استثمار الفرنسي والبريطاني ببربرغالي الذي كان يطمح، في انتهاك الوطنية والمقاومة،

د تفتحت الحركة على
المعبرين الاقتصادي
اجتماعي، وذلك لانتشار
حركة الى ايدولوجية
صناعية واجتماعية تقوم على
نهج محدد في المعالجين
الاقتصادي والاجتماعي في حين
ايدولوجيتها السياسية
ت واضحة المعالم ومحددة
الهدف منذ البداية وهي مكافحة

تستمر ودعم الحركات وال
أوروبية في العالم الثالث إلى
الآن من تصعيد تضالها ضد
استعمار والتراجع الاستقلال
كانت التضحيات.. وكان
نتيجة دعم حركات التحرير
سببا عسكريا استقلال العديد
بول العالم الثالث في أفريقيا
وامريكا اللاتينية والتي
الآن أعضاء في حركة

على الصوريين الاقتصادي
تتبع في الحركات الحرة
نظام عالمي جديد
والعدالة والمساواة بين
الأمم الكبيرة والصغيرة،

البلاط الممتاز
من

الشركة الأردنية القمصية للصناعات الإنشائية

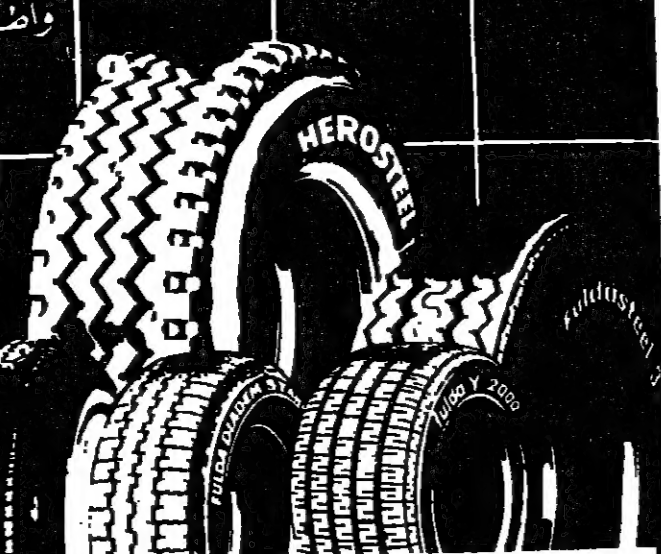


أولاً - طريق ناعور قرب مثلث الاداعة والتلفزيون
ص.ب ٢٥٧ - عمان - الاردن هاتف ٧٩٦٩٤٤ / ٧٩٢٢٧١ تليكس ٢٢١٥٤
فاكس ٧٩٥٩٦٢

رمز القوة والاصالة



فولدا



مزایا اطارات فولد الشعاعية :

- السيطرة على القيادات
- التماسك على الطرقات الجافة والمبللة
- تعملها للحرارة العالية والبرودة
- عمرها الطويل
- توفر لك الطاقة بنسبة ٨ ٪
- جميع الاطارات مكشولة من العطل الفوق لمدة عام

[illegible]

الماني	٦٥,٥٠	Fulda Steel	١٦/٨ ١٥.
الماني	٦٨,٠٠	Fulda Alrd	١٦/٨ ١٥.
الماني	٢٨,٥٠	Fulda Steel	١٥,٥/٨ ١٢
تركي	١٩,٠٠	Stern	٢٢ ١١/١١..
تركي	١٨,٥٠	Stern	٢٢ ١١/١١..
الماني	٢٧,٠٠	Fulda Steel	١٩,٠/٨ ١٢..
الماني	٢٩,٠٠	Fulda Steel	٢٤/٨ ١٥..

الماف	٢٨.٧٥.	Diadem	١٢ /SR 155
تركي	٢٥.٥٠.	Diadem	1٣/SR 155
الماف	٢٦.٠٠.	Diadem	1٣/SR 1٥٥
الماف	٢٩.٠٠.	Diadem	1٣/SR 1٥٥
الماف	٢٩.٠٠.	Diadem	1٣/SR 155
الماف	٢٩.٥٥.	Diadem	1٣/SR 1٦٥
تركي	٢٩.٧٠.	Diadem	1٣/SR 1٦٥
تركي	٢٥.٥٠.	Diadem	١٣/SR 1٦٥
الماف	٢٣.٠٠.	Diadem	1٣/SR ١٧٥
الماف	٢٣.٥٠.	Diadem	1٣/SR ١٧٥
الماف	٢٥.٤٠.	Diadem	1٣/SR ١٧٥
الماف	٢٥.٤٠.	Diadem	1٣/SR ١٦٥
الماف	٢٥.٤٠.	Diadem	1٦/SR ١٧٥
تركي	٢٤.٠٠.	Diadem	١٦/SR ١٧٥
تركي	٢٩.٧٠.	Diadem	١٦/SR ١٧٥
الماف	٢٠.١٥.	Diadem	1٦/SR 1٨٥
الماف	٢1.٦٠.	Diadem	1٦/SR ١٧٥
الماف	٢٤.٠٠.	Diadem	1٦/SR ١٧٥
الماف	٢٥.٥٥.	Diadem	1٥/SR ١٧٥
الماف	٢٣.٠٠.	Diadem	1٥/SR 1٦٥



هل تعيش نيويورك ليايها الاخيرة؟ وهل تنهار امبراطورية الدولار مثل امبراطورية نيرون؟

رحلة الحب بلاد الحجاب



New World Vision - دكان التبرير وجنس عبر الميكروفون

«أمريكا بلاد بلا تاريخ، وهي التي جابت ذلك بلد مختلف القوميات، حيث ساهمت كل منها وحسب حضورها في بناء هذه الدولة العظمى التي تحكم اليوم بقاعا كثيرة من العالم. والأمريكي وحده قائد على العيش ضمن هذا الخضم الزاخر بالحضارات المهاجرة التي جاءت من كافة اصقاع الارض، فلو ان حياة أمريكا بالوانها المختلفة حتى وصلت الى اعماق ليايها ولولادها الليلية، فحملت علب الليل النيويوركية كل هذه التناقضات التي يكاد اللقاء فيما بينها يكون عسيرا، لكنها ورغم ذلك تولد فيما بينها لمودجا فريدا للعيش....»



Cave Canem صرعة جديدة في عالم الملاهي

تحوّل كثير من كناس القرن التاسع عشر الامريكية، وكذلك حماماتها الرومانية و«كبرياتها» البرانيوية، وقابسا ساراتها وصناعاتها الحديثة الى ملاهي ليلية فاذا ما راودك اللبس بالتجوال الليلي، يكون جوارك اشبه ما يكون بتجوال «البيكي في بلاد العجائب» (قصة ايرانية قديمة)، فأمريكا اليوم ما هي الا الفجار للوحات مختلفة لالوان «كثيرة من اجساد السبحر



Limelight يعني الخوض في حياة القرن التاسع عشر

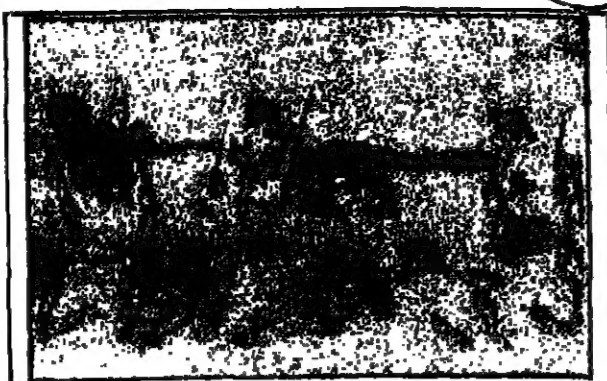


دقائق قبل نصف الليل

والحديد، بتلوناتهم وقمصانهم بلا ازرار يمارسون «الهراف» عبر الميكروفون، ويحلمون بانهم سيكونون الباب الجديد لحياة جديدة 11، ويرفع الجمهور «العلمين بهم» اديه كل ليلة معبرا عن عيوبه لهم!! وبين ارجاء ال Drug Queens ترخص بنات المني وهن يرتدين ملابس اللوم، فيترنن بلا القطع بين اذرع الشباب الهائج طوال الليل اما حجر الكنيسة الخلفية فقد خصصت لعرض الفلام الفيديو والسجنس فحلت محل كاسيات فليم فلو صابا المشر. وقد ساد ال Limelight ابالي نيويورك تماما، كما ساد لوالي شيكاغو، التي حول فيها متحف اري شير الى ملاهي ليلي اكبر، وقد سبقتهم الى ذلك لندن، فقد حولت فيها ايضا كنيسة قديمة من القرن التاسع عشر الى كايه ليلي على طرية ال Lime light، وكلمة الليملايت تعني رحلة في اعماق القرن التاسع عشر. ومن الملاهي الليلية الشهيرة في نيويورك ملاهي ال Cave Canem (وتعني باللاتينية احذر الطلاب). (24 ش 1)، وهو مبنى مكون من ثلاث طوابق كان في الماضي حماما تركيا، وعندما يفتح باب هذا الملاهي المعدني تظهر روما القديمة وهي ترسل ثوابها الخافقة من جديد، فتحمك في رحلة عبر القرون الال الميلادي... فإرض القبة الملاهي مبطنة بالسيفساء الرومانية من عصر نيرون، وفي عمق المكان يطل عليك مطعم شديد على



وجه اخر للمساءة



الصورة هنا ليست لاطفال وولاء توام، بل انها من افراقات الحرب الاعلية المجنونة، التي تعم لبنان، وكما اصبح القتل للشر من الابناء ووتينا يوما بعد يوم لان عدد هؤلاء الاطفال المشردين في تزايد مستمر!

لماذا بنيت روما على سبع تلال

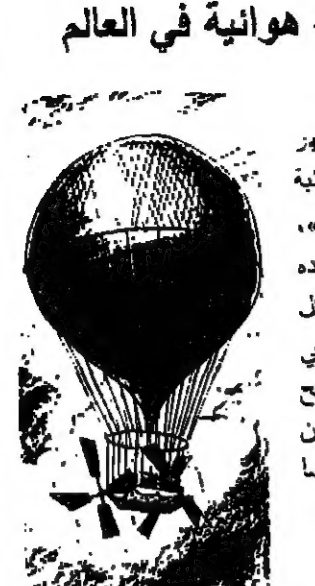


لم تبني روما على سبع تلال كي يتمكن الايطاليون من مشاهدة المناظر الجميلة، بل ان نساء هذه المدينة التاريخية له قصة مختلفة، فقد بنيت هذه المدينة على هذه التلال كي يقاتل سكانها الاصابة بمرض «المالاريا»، فالعالم الرائدة والمستشفيات أنجذت سابقا في السهل بين هذه التلال. وقد اطلق اسم «مالاريا» على هذا المرض

هل تعلم؟
• ان الهنود الحمر في الازمنة القديمة كانوا يذلقون موتاهم في وضع الجلوس مع وضع رؤوسهم بين ركبهم.
• ان مدينة الهندية «فيليبيا» الايطالية بنيت على 118 جزيرة تفصل بينها 117 قناة ويصلها حوالي 400 جسر.
• ان ولاية «ميسوري» الامريكية بها مدن تحمل الاسماء التالية: بيج - جاموس - صرصور - سلحفاة - حمار - غزال - فار.
• ان بليون دولار في لندن اكثر قيمة من بليون دولار في نيويورك لث مرة.
• ان الرقم مليار «او بليون» في فرنسا او في أمريكا يساوي ألف مليون، اما في إنجلترا والمانيا فالعالم مليار «او البليون» يساوي مليون مليون.
• ان «سحابة الملابس» من التقليد بحيث انها حيرت افضل مهندسي العالم واستغرقوا قرابة ربع قرن حتى تمكنوا من تصنيها.
• ان حيوان السرطان المائي له اسنان في معدته.
• ان اللؤلؤ - وهو لطف المعادن المعروفة - ين نصف وزن لثامه.
• ان المصنوعين القدماء كانوا يستعملون مواد للتجميل مثل المرام والكريمات والمطور قبل حوالي ثلاثة الاف سنة... وقد عثر في ضريح اوتو طبع امون على اولى ملية بهذه المواد ولا يزال اريج العطر يفرح ملها.

فرنسا

اول سفينة هوائية في العالم



بريطانيا

عش على رأسك



في الاسرطورية المعجوز «بريطانيا»... اعانت الطيبة على الاوروستراطية على ارتداء القبعات الغريبة الشكل، لقد ذهب مصمم هذه القبعات الى ابد من ذلك فجعلوا من القبعات صحنوا الحساء!!

الفوناسوس مازال حيا



اعتبرت هذه الثوران في يوم مضى، انها ثوران خاصة بالكارثة الامريكية، لكن الشواهد تدل في هذه الايام على عدم صحة ذلك، فقد وجدت هذه الثوران في لكارة الاوروبية في العهد الروماني بل ان بعضها لا يزال موجودا في

2

رشة رشي



سليمان عويسوع
بذك «تجج» بفلوسك وتلم اصوات برطل معدوم الذمة، ومعدوم الذات اكشيب ظهر المرسيدس «واثع» غليون والبس «هابيون» وبذله، خرج الحفلات
* * *
احرص بكرة «تلتشم» لنا تحكي عن حال «الشعب» المايل... احرص تبكي مرة (حكي «طلياني»... مرة «تركي» واقتنهم إنه «هتتر» بعده ما مات
* * *
لا تنسى - علوا - تذكر فضلك ع «فلان» وفلان «بفضلة خيرك» جيبه مليان ولا تنسى طول الحمله تخجس (علان يرفع من شأنك - علوا - شان الشيكات وانا شرح لها!!

قوانين عجيبة



في كثير من الاحبار تكون القوانين مدعاة للضحك، ففي ولاية «ماساشوسيتس» هناك قانون لا يزال ساري المفعول، ويقول هذا القانون: اذا قبل شخص امرأة تسع قبيلات متتابعات فانه يجب عليه الزواج منها، فاذا رفض امكنها مقاضاته والحكم بالزواج به، وبطبيعة الحال قد خفت في هذه الايام قوة هذا القانون هناك، لان القبيلة لديهم اصبحت كلمة «مرحبا» لدينا!!



سمار على طول

اصبح «سمار» البشرة المرغوب فيه في اوربا تحت الطلب دائما حتى في فصل الشتاء الذي تغيب فيه الشمس لانه تعرض البشرة للمخاطر التي تسببها اشعة الشمس من حروق وسرطان جلدي.

بقلم : المهندس احمد جمال الدين محمد

الثقة حيث تحط برحلاتها عليه وتلفد الاوزون مناعته ولور فقدان الاوزون لفقرته على منع الاشعاعات الكونية يمكن ان يقلل علميا ان ثلثا ما قد حدث في غلالة او درع الاوزون.

ايضا هناك الطائرات الاسرع من الصوت سواء التجارية او الحربية تنبع رغم كافة التحذيرات دورا في تمييق طبقة الاوزون واحداث ثقب غازة فيها. حيث تستغل تلك الطائرات تلك الطبقة الحاوية للاوزون في تحركاتها لخلو تلك الطبقة من السحب والقيعان والحرارة والمواد.

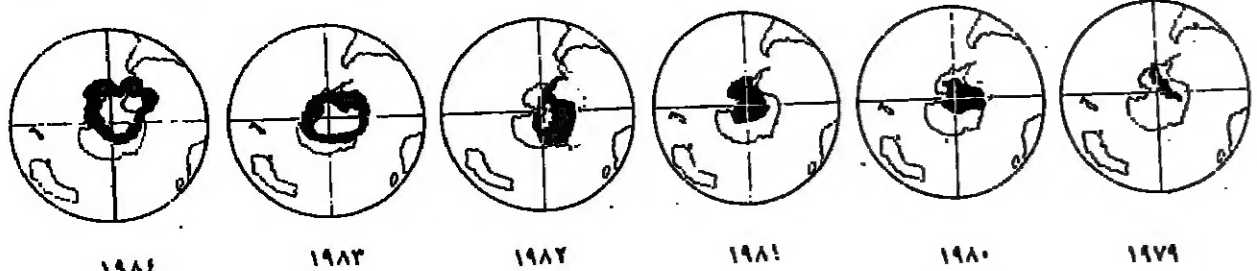
* تدهور الزراعة وارتكاس اسعار المحاصيل الغذائية كما حدث للفحم الاممسيكي في اعقاب الجفاف في الميسيسيبي ومنطقة حزام الفحم في امريكا.

* ارتفاع تكاليف الاغذية لمناطق الجفاف والفيضانات والحرارة والمواد.

* ارتفاع منسوب المياه الجوفية بصورة تهدد الزراعة والآبار والمباني والمنشآت التي يعيش فيها البشر في الكثير من دول العالم.

* محاولة معادلة خصوبة التربة وحماية المحاصيل باستعمال السماد والمبيدات الحشرية مما يزيد من تلوث البيئة ويزيد من اسعار المنتجات.

* ارتفاع نسبة الاصابات بسرطان الجلد



قياسات الأقمار الصناعية لطبقة الاوزون تؤكد الملاحظات المأخوذة سلويا عن تناقص كمية الاوزون الكلية. القيمة السوداء تمثل تركيز 200 إلى 250 وحدة، بينما تمثل القيمة المظللة تركيز أقل من 200 وحدة.

من تلك المعالجة الحالية بالكثير من المعلومات المتخصصة التي اتسنى ان اكون قد عرضتها عليكم بصورة مبسطة وان كانت لا تخلو من الصراحة التي تكون فيها مواجهة مع القضاة هي بيت الصيد. ولكي لا تكون نحن ضحايا او الضحايا.

الاولون. اي اننا جميعا لنعب دور القطة والمقنول في نفس الوقت. اما كيف يحدث هذا فليكن الاجابة:

كلنا يعرف عيوب الاسراري المتطيرة التي نستعملها بشراهة في كل مكان في امكان الترميم والعملة والمواصلات ومجال الماكولات والبقالة وغيرها بغرض القضاء على البعوض والذباب والاصابر.

كلنا يعرف عيوب الاسراري المتطيرة التي نستعملها بشراهة في كل مكان في امكان الترميم والعملة والمواصلات ومجال الماكولات والبقالة وغيرها بغرض القضاء على البعوض والذباب والاصابر.

كلنا يعرف عيوب الاسراري المتطيرة التي نستعملها بشراهة في كل مكان في امكان الترميم والعملة والمواصلات ومجال الماكولات والبقالة وغيرها بغرض القضاء على البعوض والذباب والاصابر.

كلنا يعرف عيوب الاسراري المتطيرة التي نستعملها بشراهة في كل مكان في امكان الترميم والعملة والمواصلات ومجال الماكولات والبقالة وغيرها بغرض القضاء على البعوض والذباب والاصابر.

كلنا يعرف عيوب الاسراري المتطيرة التي نستعملها بشراهة في كل مكان في امكان الترميم والعملة والمواصلات ومجال الماكولات والبقالة وغيرها بغرض القضاء على البعوض والذباب والاصابر.

كلنا يعرف عيوب الاسراري المتطيرة التي نستعملها بشراهة في كل مكان في امكان الترميم والعملة والمواصلات ومجال الماكولات والبقالة وغيرها بغرض القضاء على البعوض والذباب والاصابر.

كلنا يعرف عيوب الاسراري المتطيرة التي نستعملها بشراهة في كل مكان في امكان الترميم والعملة والمواصلات ومجال الماكولات والبقالة وغيرها بغرض القضاء على البعوض والذباب والاصابر.

كلنا يعرف عيوب الاسراري المتطيرة التي نستعملها بشراهة في كل مكان في امكان الترميم والعملة والمواصلات ومجال الماكولات والبقالة وغيرها بغرض القضاء على البعوض والذباب والاصابر.

كلنا يعرف عيوب الاسراري المتطيرة التي نستعملها بشراهة في كل مكان في امكان الترميم والعملة والمواصلات ومجال الماكولات والبقالة وغيرها بغرض القضاء على البعوض والذباب والاصابر.

كلنا يعرف عيوب الاسراري المتطيرة التي نستعملها بشراهة في كل مكان في امكان الترميم والعملة والمواصلات ومجال الماكولات والبقالة وغيرها بغرض القضاء على البعوض والذباب والاصابر.

في كل المناسبات البيئية في كل ارجاء العالم.. يوجه المسؤولون من رجالات البيئة وعلى رأسهم الدكتور مصطفى كمال طلبة المدير التنفيذي لبرنامج الامم المتحدة للبيئة المعروف باسم يونيب UNEP التحذيرات المتتالية بخصوص ضرورة العمل الجماعي لكل البشر من اجل المحافظة على طبقة الاوزون.

وذلك كيف يتسنى للزاد سام كالازون ان يحمي فكرة الأرضية كما يقول رجال البيئة في طبقات الجو العليا وبدون أي تدخل من البشر؟ وفي المستوى الموجود فيه طبقة الاوزون نجد ان درجة حرارة الغلاف الجوي تبدأ في الارتفاع بصورة عجيبة متناقصة لما عرفناه سلا بأن درجة الحرارة تنخفض كلما زاد ارتفاعا عن سطح البحر وهذا لان الحرارة التي تفسر بها ليست كلها من اشعة الشمس الساقطة علينا ولكنها



الام سيدة بهم



سمة عائلة

امام اثباتي لغريزة الامومة الطارئة لدي. وهل تستطيعين التمييز بينهم؟ نعم اميزهم جيدا.. عن طريق الملابس تارة وتارة اخرى ان يتمكن من توفير الحياة الكريمة لهم وتأمين اعائتهم على نحو لائق وان كان يؤرقه معاشه القليل كموظف فضلا عن انصافه كطالب الى جامعة اليرموك وما يتطلبه ذلك من مصاريف اضافية بطبيعة الحال.

منهم ناتج عن بوضه قائمة بذاتها وليس بوضه واحدة منقسمة كما هو العادة غالبا في ولادة التوائم. عندها ستكون بلا شك عملية التمييز بينهم اسهل بكثير.

اما والد التوائم فقد كان بدوره لا يقل سعادة عن زوجته مؤكدا ان حياته الان اصبح لها معنى مختلفا وهذا جيلا مشيرا الى الزمان على الاقل.

أم التوائم الأربعة : الأسومة حاتم حياث

تحقيق : فلة بيزرات - سهاد الشيخ ياسين

شغلت قصة السيدة هدى كسابيه التي انجبت خلال شهر اب الماضي اربعة توائم بعد فترة زواج غير قصيرة.. اهتمام الرأي العام الاردني باعتبارها ظاهرة غريبة نسبيا حديثة العهد بمجتمعنا العربي. لكن مع التقدم العلمي المتسارع خاصة في ميدان الطب يصبح الغريب امرا مألوفاً.. والجديد يقدو قديماً.. والصعب سهلاً ويتحول بمرور الايام الى شيء عادي.. تماماً مثل فنان القهوة تعتاد على عمله سيدة البيت في كل مكان.

وترجع بداية هذه القصة الى اكثر من اربع سنوات عندما تزوجت هدى حمد كسابيه من السيد بسام درايه.. وكانت وقتها في اوائل العشرينات من عمرها.. واقاما معا في الرمثا حيث يعمل زوجها ممرضاً بمديرية صحة الرمثا. وكأي زوجين كانت لديها الرغبة في انجاب الاطفال.. بجوون ارجاء المنزل لمساح ولها، وتطرب اندامها لمساح كلمة «ماما وبابا».. غير ان حلمها ذلك بات بعيد المآل.. بعد ان مرت 4 سنوات كاملة دون ان تشعر فيها الزوجة بربوئ الحمل.

عندئذ كان من الطبيعي ان ينهب الزوجان لسمل الفحوصات الطبية اللازمة فتبين ان الزوجة تعاني من اضطراب في مواعيد الدورة الشهرية بسبب انقطاع البويضات يؤدي بدوره الى التقليل من امكانية الحمل لديها.. فقدموا لها الأدوية المناسبة التي تساعد في تقوية المبايض لديها وبالتالي اداء عملها في انتاج البويضات على نحو سليم.

واظلت السيدة هدى على تناول الادوية بانتظام ولفترة طويلة لكن دون جدوى.. عندما قررت دخول مركز الاردن لعلاج العقم.



لتعريف هدى التوائم حديث لتدوية بيزرات

حالة السيدة هدى وغيرهما ممن يعانون من تأخر الحمل وبالتالي الاجاب؟ لقد تم اكتشاف الحمل بعد اربعين يوما من ابدنه.. وكان علينا وقتها اتخاذ كافة اساليب الحيلة والحذر لان الحمل باربعة اجنة يكون مصحوباً عادة بمشاكل واخطار كثيرة.. كان تتعرض الام لفقر الدم، او ارتفاع الضغط ومن الممكن كذلك ان يحدث نزيف.. اما بالنسبة للاجنة فهم معرضون بدورهم للموت في اي لحظة سواء كان ذلك بالاجهاض او بالولادة المبكرة.. لذلك تم تشكيل فريق طبي كامل لمتابعة حالة السيدة هدى حتى عبرت مرحلة الخطر هي واطفالها.

الحقن الهرمونية غالبا ما يترتب عليها انجاب توائم بالجملة فما السبب؟ ليس من الضروري ان يتم الحمل في اكثر من جنين فهذا عادة يكون له علاقة بالمرأة ذاتها.. تكوينا، وعمرها.. مدى حساسيتها بالنسبة للهرمونات المنشطة وهكذا.. لكن الامر الطبي هو ان تحدث ولادة واحدة بين 75 في المئة من الحوامل، ولولادة توائم بين 24 في المئة.

بالنساء اما ولادة ثلاثة او اربعة توائم فلا تعدى نسبتها الواحد بالمئة فقط.

ما هو الفرق بين اطفال الاتايب واطفال الابن ان صحت التعبير؟ في الحالة الاولى يتم الحمل بشكل متساوي اما الثانية فيتم بشكل طبيعي.. بمعنى انه في الحالة الاولى يتم تقطيع البويضة بعد اخذها خارج رحم المرأة، بالحيوانات المنوية الذكر.. ويتم ذلك داخل المختبرات بعد مرور 48 ساعة على هذه العملية تعاد البويضة الملقحة (الجنين) الى داخل رحم الام وهكذا يتم الحمل.

اما الحالة الثانية فهي مجرد تدخل طبي لاصلاح خلل في جسم المرأة عن طريق هذه الحقن.. لكن الحمل هنا يتم بشكل طبيعي أثناء العلاقة الزوجية لا داخل انابيب المختبرات.

اخيرا.. اين يقع الاردن في قائمة الدول التي احزنت تقدما علميا في مجال علاج مثل هذه الحالات؟ الاردن يتبوأ مكانة متقدمة على مستوى الدول العربية اما على مستوى الدول الأجنبية فإنه ينافس المراكز الطبية

مضحك كثيرا» وقال: ليس هناك علاقة عاطفية على الإطلاق.

مارادونا يصل بؤكده

القاهرة/ عبد الله عبد العظيم :

انتهت اخيرا الضجة التي أثارت حول اعتذاره عن الانضمام للفريق المنتخب المصري، ذلك إثر عودته الى صفوفه بعد ان تأكد للجوهري المدير الفني وصوله الى مستوى من خلال مباريات الدورة العربية بالرياض والتي تألق فيها محرزا اربعة اهداف ومساهمها في صعود فريقه الى نهائيات البطولة بالمغرب في أكتوبر «تشرين اول» القادم. وقد التقت «شبحان» بظاهر ابو زيد كابتن النادي الاهلي ونجم المنتخب المصري عشية عودته من السعودية وقبل إبلاغه بقرار انضمامه الى المنتخب المصري بساعات قليلة واليك نص الحوار :

• قبل ان نتطرق لمشكلتك مع المنتخب هل انتهت مشكلتك مع الاصابع؟
* الحمد لله انتهت بالفضل بشكلي مع هذه الاصابع اللينة والتي عالجت منها كثيرا وهددني بالاعتزال وبعد اجراء الجراحة كان هناك نوع من التحدي بين ظاهر ابو زيد وبين نفسه لكي اعود للملاعب في فترة قصيرة وبذات المستوى الذي عهدته في جماهير الكرة، وتحقق لي ذلك بالقيمة والاصرار.

• وهل عدت الآن الى مستوى المعروفة؟
* حلفت خطوات واضحة في الطريق لاستعادة مستواي وبدا ذلك من خلال اشتراكاتي في مباريات كأس مصر ومباريات الدورة العربية بالرياض.

• تألقت في بطولة كأس مصر كان مؤشرا لعودتك لمستواك لماذا اعتزلت عن المنتخب؟
* لم اعتزل ابدا وكنتي طلبت من الكابتن الجوهري اعطائي فترة قصيرة للراحة السليمة لما عانيته من ضغط عصبي ونفسي في اخر مباريات الدوري وكأس مصر فقد لعبتها ولم يكتمل شفايتي بعد علاوة على ان مباريات الكأس كانت تلام تحت حرارة الجو وفي شهر رمضان فاحسست بحاجة للراحة حتى استعيد توازني النفسي واعتقد ان هذا حلي.

• هل اصبح هناك موقف بينك وبين مدرب المنتخب بعد ذلك؟
* ابدا فالعلاقة بيني وبين الجوهري قوية ومستمرة والاتصال دائم بيننا لم يتقطع لحظة واقل سفر لي الى ألمانيا والسعودية للاشتراك في الدورة العربية اتصال بي للاطمئنان على مستواي وأقوم من ناحيتي بإبلاغ زملائي في المنتخب قبل كل لقاء.

• وماذا عما كتب في الصحافة حول هذا الصدد وهل أثر ذلك على نجوميتك؟
* لو ان الموضوع انتهى بي وبين الجوهري دون المظاهرات الصحفية لما وصل الي ما هو عليه الآن فالكتابة امانة يجب ان تتكلم للجماهير دون مزايدة وقد كتبت الصحافة على لساني

مازلت في الخم الأول بلا عذور!

مباراة دولية ووصيفي من الاهداف ٢٢ هدفا على المستوى المحلي. و 18 هدفا على المستوى الدولي. والسبب في ذلك الاصابع اللينة والتي ادعو الله ان يلين شرا.

• يتهمك البعض بانك لا تغير الكرة اهتماما لما صحة ذلك؟
* لو لم اعط الكرة الاهتمام كما تقول.. فمن اين أتت لي هذه التوجيهية والجماهيرية التي اعتر بها واحمد الله على هذه الثقة واساله المحافظة عليها.. ولعل هذه المزاعم التي تردت حولي كوني رجل اعمال امسك مكتبها للدعاية والاعلان ومع ذلك وكما ترى فكل وقتي للكرة من تدريبات ومسابقات ومباريات وحسب.

• الاهتمام ان يكون اكثر من هذا؟
• قلت انك تلعب الكرة لارضاء جماهير الاعلى فهل هذا صحيح؟

• قلت انني اضحي من اجل جماهير الاعلى وذلك بالتحديد حينما شاركت في نهاية الدوري وفي بطولة كأس مصر قبل ان يكتمل شفايتي احساسا منسي بحاجة الفريق الى جهودي وبالفعل شاركت في الحصول على الدوري وساهمت بذكر كبير في الحصول على الكأس وذلك لاسعاد جماهير الاعلى الوفاء.

• ما هو شعورك حينما احزرت اول هدف لك في مرمى الزمالك الخصم العنيد للفريق الاهلي؟
* في بداية اي مباراة احاول استغلال هذه البداية كنوع من السبق في تهديد مرمى الخصم حتى تمتلك زمام المبادرة للمباراة ويرجع سعادتني بهذا الهدف الا انني لم اكن اتوقعه بقدر كبير ولم يعط الدفعة للاهلي للمبادرة بالمباراة بل هاجمنا الزمالك بعده بشراسة لمدة ربع ساعة وربما كان ذلك لمحاولة لاعبي الاهلي المحافظة على هذا الهدف وهو بالفعل اول هدف لي في مرمى الزمالك من خلال خمس مباريات.

• لماذا تفسر اختيار المنتخب المصري لطيفة زانير في غياب مجموعة كبيرة من النجوم وهل هذا مؤشر للوصول الى نهائيات كأس العالم؟
* اختيار لطيفة زانير اختصارا للفريق المصري خلال مشواره لان الفريق الزانيري له سمعته الكبيرة في افريقيا ولقدنا ايضا يجب ان ننسى انه لعب بدون محترفيه ولاعبين قدامي الخبرة والقدرة ذلك تعقبا على ما يكتب في



من هو ظاهر ابو زيد؟
* ظاهر ابو زيد سيد.
* مواليد اول ابريل «نيسان» 1962.
* متزوج.
* كابتن النادي الاهلي.
* حامل لكب مارادونا النيل.

ضمن دوري الشركات

فوز شبحان على البنك العربي



خليل فاطمة

خلال تحسين، الذي لم يتوان في ابداع الكرة في مرمى المنشية. وقد حاول فريق المنشية جاهدة تعديل كفة اللعب لصالحه لعله يظهر بالتعادل لكن صلابه دفاع شبحان حال دون تحقيق ذلك، وانتهت المباراة بفوز فريق شبحان بهدف مقابل لا شيء، وتسلم كابتن الفريق للفاز مازن فاطمة الكاس من راعي المباراة.

وفي الشوط الثاني حاول فريق البنك العربي لحرز هدف التعادل، لكن براعة حارس مرمى شبحان ماهر ابو

حكمة اوقفه خط الدفاع في فريق شبحان حالا دون ذلك، وفي الثالث ساعة الاخير من المباراة كان خط وسط شبحان مهيما على المباراة، وارسل أكثر من كرة خطره لخط الهجوم الذي كان فعالا في هجومه، ولكن سوء الحظ وقف في وجهه، وانتهت المباراة بهدف واحد لصالح شبحان مقابل لا شيء.



دور العروتي عشر لجنة المسابقات في اتحاد الشركات
ورانسج الاسبوع الثاني للمباريات ضمن دوري الشركات جاء على النحو التالي :
الجمعة 89/9/7 : للفوسات والضمضان
الاستاد والفوكو/ الساعة الخامسة بعد الظهر.
الجمعة 89/9/8 : الاردنية الفريسية وشفيق لولائيا/ الساعة الثامنة صباحا.
هذه شائد ولولائيا/ الساعة العاشرة صباحا.
ولنجير بالذكر ان دوري الشركات قد بدأ في الاول من شهر ايلول سبتمبر الجاري.

شبحان والمنشية في مباراة ودية

في اغلب المبارات التي جرت بين فريق شبحان وفريق البنك العربي في اطار دوري الشركات صباح يوم الجمعة 89/9/1 والتي حقق فيها فريق شبحان الفوز.. انطلاق الى الكرك ليلعب عصر ذلك اليوم مباراة ودية مع فريق المنشية وعلى ملعب اخر.

التي كانت سوية ومليئة من جانب فريق شبحان، غير ان فريق المنشية استمست في المواجهة والدفاع، ولجج في تحويل دفة اللعب لصالحه واخذ يشن الهجمات المتلاحقة على مرمى شبحان، لكن هذه الهجمات تهدت على يد حارس مرمى شبحان نعم خليل، الذي نجح في صد أكثر من كرة خطرة.

سانشيز تفوز على غراف

ارتسكا في السابعة عشرة من عمرها اي انها اصغر لاعبة في العالم ولا تزال تحقق لقب البطولة في رولان غاروس، وهي من المنتسبات لفريق برشلونة.

وجدير بالذكر ان ارتسكا تنتمي الى عائلة رياضية معروفة، ويكني ان تعلم ان شقيقها هي اميليو سانشيز وحافيير سانشيز وهما نجمان بارزان في اسبانيا والعالم.

ارتسكا سعيدة بتةنة ملك اسبانيا لها اكثر من معانديها بكأس البطولة.

العراق والمغرب تأهلا مبكرا

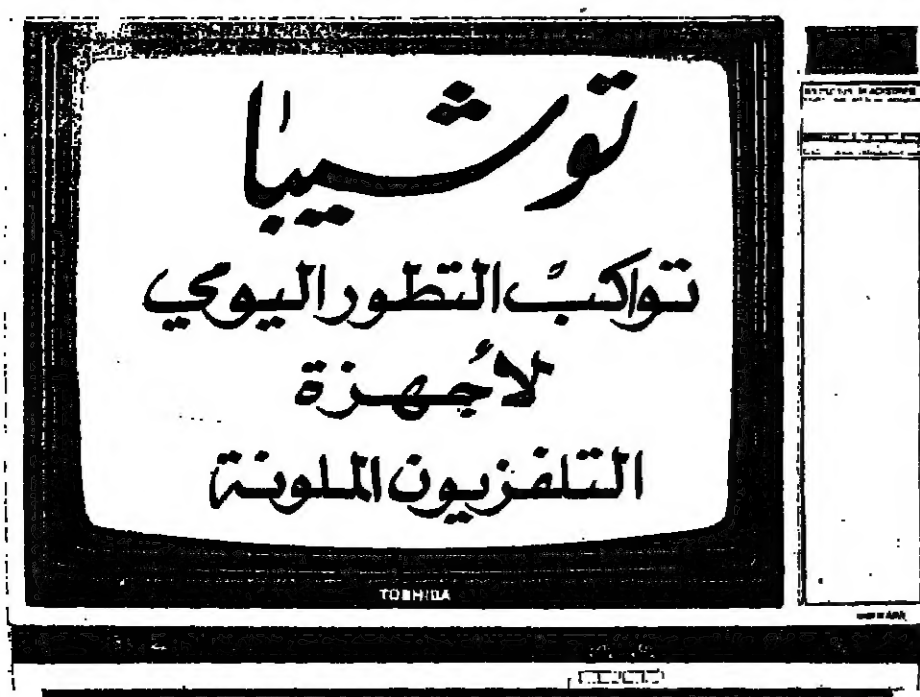
في بطولة كأس فلسطين الدائرة في بغداد تأهل كل من فريق العراق والمغرب عن المجموعة الثانية للبطولة، وذلك في اعقاب فوز المغرب والعراق على كل من اليمن الشمالي والاردن.

وفي نفس الوقت انتهت امال المنتخبين الاخاسين، اليمن الشمالي والاردن.

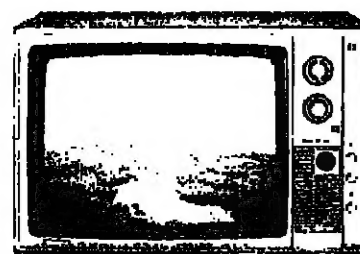


ارتسكا سانشيز تحمل الكاس

في نهاية بطولة رولان غاروس الدولية، التي اقيمت في العاصمة الفرنسية مؤخرا، حققت لاعبة الاسبانية الشابة ارتسكا سانشيز فوزا رائعا على المصنفة الاولى شيفي غراف، وقد جاء هذا الفوز مفاجأة للعالم، خاصة وان

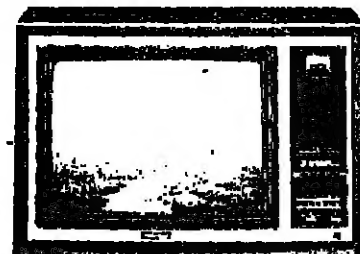
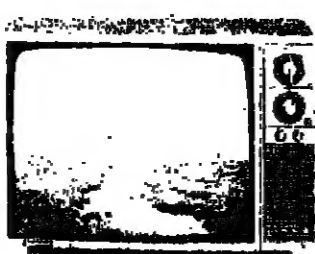


بمجموعتها الكاملة وموديلاتها المختلفة



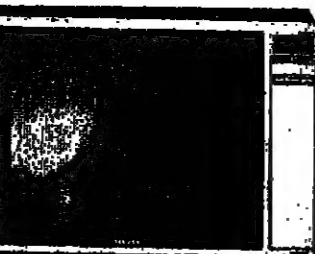
• استقبال في النظام بال/سيكام
• أنبوب سوبر 881 بأشرطة مود 11
• منظم في الجهد AVR موافق دولر

• استقبال في النظام بال/سيكام
• أنبوب سوبر 881 بأشرطة مود 8 سماعات
• منظم في الجهد AVR موافق دولر
• بصوت ديناميكي



• استقبال في النظام بال/سيكام
• تي إس سي 8٤٢ • تصميم جديد
• بيكس خشي راتج • نظام تشغيل شبه
• في وتوليف الجهد مع ذاكرا مبرجة 1
• 1٢ • ٨٤٢ • نظام سبامتين • أنبوب
• سوبر 881 • بلاك ستراب 11 • منظم
• جبه أنوبيتيكي • عرض رقمي ٨٤٢٠
• سبل الرؤية • هوائي ثنائي القطب
• عالي الحساسية

• تصميم جديد مع تحكم موجود ليدل
• البنية • عرض ملان على الشاشة
• (RUB) • اللون درجة اللون، الملون،
• جيار الصوت، موقت الإيقاف (OFF)
• نظام تيميه لبي في وتوليف الجهد
• مع ذاكرا مبرجة ١٦١ • ٨٤٢ • موقت
• الإيقاف (الجهد) • ٣ • دقة
• ممكن حتى سبامتين • نظام
• سبامتين • جهاز تحكم من بعد • ٢٤
• مفتاح تكامل الوهاك • أنبوب
• سوبر 881 • بلاك ستراب 11 • منظم
• جبه أنوبيتيكي • هوائي ثنائي
• القطب عالي الحساسية



TOSHIBA
TOSHIBA CORPORATION

الوكيل، محتاحت وكيا لي وصفدي

العروض - شارع كسرى - الشرطة - المبلو - هاتن ٦٧٦٨٥٠ - تطلب من جميع محلات بيع الاقمشة والكراوات في بلدك

شركة مساهمة البحيرة

فرس اكرهان في كافة ميادين السبان
من أجل تحقيق أهداف التنمية المنشورة

عندما أطلقت مصر إشارة البدء في سباق عتف من أجل تثبيت أقدامها في حل التنمية الزراعية والصناعية الشاملة.. اتضح بجلاد منذ الوهلة الأولى أن شركة مساهمة البحيرة هي فرس الزمان في ذلك السباق : فهي أولى الشركات التي حملت عبء استصلاح الأراضي بمصر منذ مطلع هذا القرن.

وهي الشركة الأولى التي امتلكت دائما أسطولا ضخما من أحدث المعدات المتطورة.

وهي الشركة الوحيدة التي ساهمت في صنع مجتمعات جديدة من صفار الملاك في أوج سطوة وسلطان الإقطاع الزراعي.

وهي الشركة الوحيدة التي اتبعت أسلوبا متميزا في استصلاح الأراضي وبيعها بشروط ميسرة يطبقها أقل الفلاحين أمكانية.. بل والمعدسون منهم.

وتكتمل الأيام شهورا، وتصبح للشهور سني، وتتوالى السنين، وشركة مساهمة البحيرة دائما وأبدا هي فرس الزمان، ليس فقط في مصر.. بل ويمتد نشاطها في هذا المجال خارج مصر حيث قامت بتنفيذ العديد من المشروعات الرائدة في كل من ليبيا والسودان.

نسيج متكامل الاتحاد وسيلته.. والرأخ غايته

تضم شركة مساهمة البحيرة في هيكلها التنظيمي أربعة قطاعات رئيسية هي :

أولا : قطاع تنفيذ المشروعات مسيرة عظام بلا حدود

ويقوم بدراسة وتخطيط المشروعات المدنية بكافة أنواعها وتشمل :

المشروعات المتكاملة لاستصلاح واستزراع الأراضي.

مشروعات الري والصرف الكبرى.

القائمة المندود بكافة أنواعها : خرسانية، ترابية، ركابية.

كافة أعمال نقل الأتربة.

إنشاء وصرف الطرق.

بناء الطرق والمرافق الخدمية والإدارية والمنشآت الخرسانية ذات الطبيعة الخاصة.

ثانيا : قطاع الورش الانتاجية الهندسة رالدة.. وصناع عظام

انركت الحكومة المصرية امنية وحتمية الميكة الزراعية، فوضت خطة خمسية ممثلة في ميكة كاملة ١٠٠٪ لعمليات خدمة التربة.. ولحو ٨٠٪ لعمليات حصاد محاصيل الحبوب و ٥٠٪ لعدد من العمليات الزراعية الأخرى.

وتساهم الورش الانتاجية في خدمة المزارع المصري بتصنيع الآلات الزراعية المتنوعة وتطويرها بما يلزم احتياجاته بالإضافة إلى تصنيع كافة المعدات المعدنية بطاقة قدرها ١٠٠٠ طن سنويا.

وفيما يلي نماذج من نشاط هذا القطاع : الانشاءات المعدنية للمشروعات الصناعية والزراعية مثل الجالونات والمخازن وحظائر الحيوانات والخلاطات والأبراج والأوناش.

تصنيع الآلات الزراعية مثل آلات الدرس والمطشورات والقصاصيات وآلات شق المصارف والمخاريط بالوابعها المختلفة.

المشغولات المعدنية اللازمة لمحطات الرفع ومجاري الري مثل البوابات ومناطات الاضباب وكذلك السمحات وخطوط المواسير الحديدية ذات الأقطار الكبيرة وكافة ملحقاتها.

مستودعات البترول ذات الأسقف الثابتة والمعانة.

تصنيع بعض القطع الميكة مثل المنشآت والمصائد والظلمبات المعانة وسفن الإبحات.

المسبوكات للزهر والتحاس والالمنوم.

ثالثا : قطاع الكراكات «التجريف» المعالقة

يلوم بإنشاء وتطوير مجاري الري والصرف العامة لخدمة الزراعة والملاحة

تدور عجلة الأيام، وتكتمل حلقات الزمان لتنظم عتدا من الفخار حياته مائة عام.. نتوج به هامة الشركة في عهدها الملوي..

حدث قل أن يتجسد في عصر الشركات، إلا أن دلالتة تؤكد عراقتها وأصالة بنياها، تودع قرا حافلا بجلال الأعمال لتواصل ملحمة طويلة من النضال، من العرق والجهد في إطار من العلم والتخطيط السليم.

وعلى السطور التالية نقدم ملامح من إنجازات الشركة الرالدة في مختلف الميادين :

مشروعات استصلاح وبيع مساحة ١٦٠٠ ألف فدان من الأراضي المعملقة لها منذ

١٩٦١ وحتى عام ١٩٦٦ بخلاف ما قامت باستصلاحه لصاحب الغير خلال نفس الفترة الزمان بدحو ٤٥٠ ألف فدان.

استصلاح مساحة ١١٠٠ ألف فدان لصالح الدولة منذ تأميمها، كما قامت استزراع بعض هذه المساحات كمرحلة أولية قبل تسليمها للشركات الزراعية.

إنشاء مزارع سمكية بمحاظلة كفر الشيخ بجلدتها ٢٥٠٠ فدان شملت إنشاء سطات لري والإسكان.

إنشاء محطات تربية الدواجن بمنطقة شمال البحيرة بظلة انتاجية نصف مليون ناقة سنويا.

مشروعات إنشاء وصرف الطرق خطة الأولى من ازدواج طريقي سكنية - القاهرة الصحراوي بين الكيلو ٥٦ من الإسكندرية.

تتضمن أعمال الصرف والقائمة الكباري الآتية على الطريق بقيمة اجمالية بلغت ١٦٠ مليون من الجنيهات.

تشييد الجوانب والجواري الأوسطي بمساحة ٩٠ كم من الطريق الصحراوي السكنية - القاهرة باستخدام نظام الري بالتبليط.

إنشاء وصرف الطريق الترابي المعاد - بحيرة بطول ١٥٠ كم.

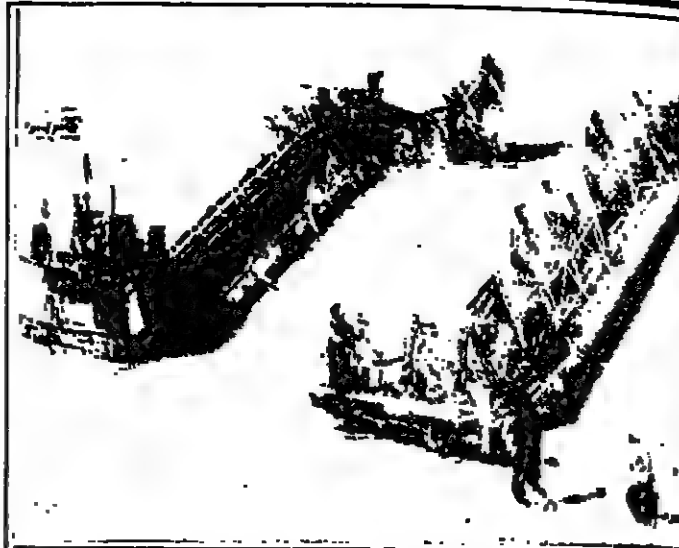
إنشاء وصرف طريق الحمام - بروج بطول ١٦ كيلو مترا، وطريق الحمام - بروج بطول ٢١ كيلو مترا لخدمة مصانع الإسمنت والجبس.

بالإضافة إلى إنشاء وصرف شبكات طرق الداخلية لمشروعات الاستصلاح.

مشروعات الري إنشاء تربة الأبراهيمية مع مطلع هذا العام، وتعتبر أطول تربة في جمهورية مصر العربية.

تسهم بدور فعال في عمليات تهجير أهلي بات التربة قبل إنشاء السد العالي من طريق نقل محطات الري المعانة من

1989/9/9



تخطيط قاع تربة النصر

مواقعها بقرى النوبة القديمة أمام السد العالي وتركيبها في مواقع التهجير الجديدة خلفه.

تحويل تربة اللبانية إلى مجرى ملاحي من الدرجة الأولى.

هذا بجانب إنشاء وتطوير مجاري الري والصرف بمختلف درجاتها طبقا لخطة سنوية تحدد بمعرفة وزارة الري.

تنفيذ مشروع قناة توشكي التي تصل بين بحيرة لند العالي ومنخفض توشكي بطول ٢٢ كيلو مترا وعرض قاعها ٣٥٠ مترا، إلى جانب إنشاء مأخذ للمفيض وهدار للنهالة قبل المنخفض.

ألة الري المحوري

تتضمن أعمال الصرف والقائمة الكباري الآتية على الطريق بقيمة اجمالية بلغت ١٦٠ مليون من الجنيهات.

تشييد الجوانب والجواري الأوسطي بمساحة ٩٠ كم من الطريق الصحراوي السكنية - القاهرة باستخدام نظام الري بالتبليط.

إنشاء وصرف الطريق الترابي المعاد - بحيرة بطول ١٥٠ كم.

إنشاء وصرف طريق الحمام - بروج بطول ١٦ كيلو مترا، وطريق الحمام - بروج بطول ٢١ كيلو مترا لخدمة مصانع الإسمنت والجبس.

بالإضافة إلى إنشاء وصرف شبكات طرق الداخلية لمشروعات الاستصلاح.

مشروعات الري إنشاء تربة الأبراهيمية مع مطلع هذا العام، وتعتبر أطول تربة في جمهورية مصر العربية.

تسهم بدور فعال في عمليات تهجير أهلي بات التربة قبل إنشاء السد العالي من طريق نقل محطات الري المعانة من

مواقعها بقرى النوبة القديمة أمام السد العالي وتركيبها في مواقع التهجير الجديدة خلفه.

تحويل تربة اللبانية إلى مجرى ملاحي من الدرجة الأولى.

هذا بجانب إنشاء وتطوير مجاري الري والصرف بمختلف درجاتها طبقا لخطة سنوية تحدد بمعرفة وزارة الري.

تنفيذ مشروع قناة توشكي التي تصل بين بحيرة لند العالي ومنخفض توشكي بطول ٢٢ كيلو مترا وعرض قاعها ٣٥٠ مترا، إلى جانب إنشاء مأخذ للمفيض وهدار للنهالة قبل المنخفض.

ألة الري المحوري

تتضمن أعمال الصرف والقائمة الكباري الآتية على الطريق بقيمة اجمالية بلغت ١٦٠ مليون من الجنيهات.

تشييد الجوانب والجواري الأوسطي بمساحة ٩٠ كم من الطريق الصحراوي السكنية - القاهرة باستخدام نظام الري بالتبليط.

مشروعات تطوير قناة السويس

حفر تحت الماء لتكوين جسور تجميعية بور سعيد بحجم عمل قدره مليون متر مكعب.

إعمال التكميقات للقناة وتجميع بور سعيد وعمل مرسى للتشبات وإنشاء كنيسة التوسيل بين القناة الأصلية والتجميعية.

مشروعات أخرى إنشاء الجسر الترابي لخط سكة حديد الواحات البحرية بطول ٣٤٠ كيلو مترا.

المشاركة في أعمال المجهود الحربي خلال سنوات الإعداد لحرب أكتوبر المجيدة.

تصميم وتنفيذ الأعمال الخاصة بتطوير مدينة أبو سنبل السياحية وتشتمل على

حفر تحت الماء لتكوين جسور تجميعية بور سعيد بحجم عمل قدره مليون متر مكعب.

إعمال التكميقات للقناة وتجميع بور سعيد وعمل مرسى للتشبات وإنشاء كنيسة التوسيل بين القناة الأصلية والتجميعية.

مشروعات أخرى إنشاء الجسر الترابي لخط سكة حديد الواحات البحرية بطول ٣٤٠ كيلو مترا.

المشاركة في أعمال المجهود الحربي خلال سنوات الإعداد لحرب أكتوبر المجيدة.

تصميم وتنفيذ الأعمال الخاصة بتطوير مدينة أبو سنبل السياحية وتشتمل على

حفر تحت الماء لتكوين جسور تجميعية بور سعيد بحجم عمل قدره مليون متر مكعب.

إعمال التكميقات للقناة وتجميع بور سعيد وعمل مرسى للتشبات وإنشاء كنيسة التوسيل بين القناة الأصلية والتجميعية.

مشروعات أخرى إنشاء الجسر الترابي لخط سكة حديد الواحات البحرية بطول ٣٤٠ كيلو مترا.

المشاركة في أعمال المجهود الحربي خلال سنوات الإعداد لحرب أكتوبر المجيدة.

تصميم وتنفيذ الأعمال الخاصة بتطوير مدينة أبو سنبل السياحية وتشتمل على

حفر تحت الماء لتكوين جسور تجميعية بور سعيد بحجم عمل قدره مليون متر مكعب.

إعمال التكميقات للقناة وتجميع بور سعيد وعمل مرسى للتشبات وإنشاء كنيسة التوسيل بين القناة الأصلية والتجميعية.

مشروعات أخرى إنشاء الجسر الترابي لخط سكة حديد الواحات البحرية بطول ٣٤٠ كيلو مترا.

المشاركة في أعمال المجهود الحربي خلال سنوات الإعداد لحرب أكتوبر المجيدة.

الرواد ينطلقون خارج مصر

يمتد نشاط شركة مساهمة البحيرة في هذا المجال.. إلى خارج النطاق المحلي لجمهورية مصر العربية، حيث قامت بتنفيذ العديد من المشروعات الزراعية في بعض الدول العربية.. نذكر منها هذا ليبيا والسودان :

أولا : الجماهيرية العربية الليبية :-

مشروع تاور غام الزراعي :

ويضمن استصلاح وتعمير ٧٥٠٠ فدان تروى من مياه عين تاور غام.

زراعة خطوط التشجير لوقاية التربة من الانجراف وإنشاء مصدات الرياح للمزارع.

وقد بلغت جملة الأعمال المنفذة بليبيا نحو مائة وخمسين مليون دولار أمريكي.

ثانيا : جمهورية السودان الديمقراطية :

تنفيذ مشروع مكافحة العطش حيث تم تصنيع وتركيب ٣٠٠ ظلمة أعمال..

إنشاء الشركة السودانية المصرية للتكامل الزراعي لتنفيذ المشروعات الزراعية والإنتاج الحيواني والخضر في مساحة تصل إلى مليون فدان وتتبع مسئول

التكامل، ويقتصر دور الشركة في الوقت الحالي على تقديم الخبرات العلمية المتخصصة بجانب المساعدة في الإدارة.

وبالحب كله، وبالولاء كله، وبالتفاني كله.. وواصل رجال شركة مساهمة البحيرة سجلهم المشرف الحافل بجلال الأعمال.. بنضات قلوب خالقة بحب الوطن.. مدفوعة بالآيمان وحدوها نحو غد أفضل.. وحدوها

الرجاء من أجل الرخاء من أجل مصر.

مشروع «عين تاور غام»

مشروعات الشركة داخل ليبيا مشروع سد «وادي كعام»

مشروعات الشركة داخل ليبيا مشروع سد «وادي كعام»

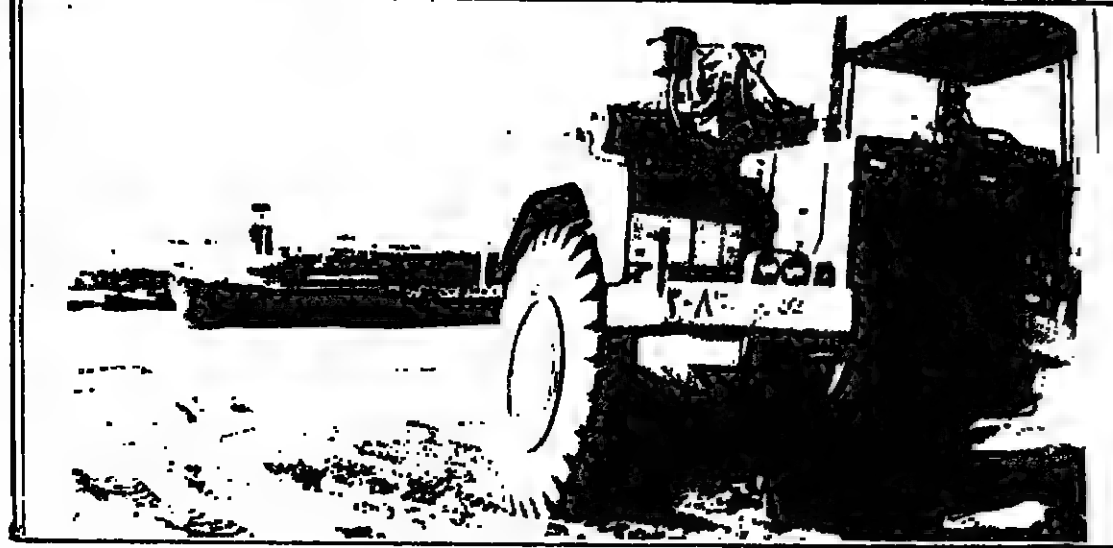
مشروعات الشركة داخل ليبيا مشروع سد «وادي كعام»

مشروعات الشركة داخل ليبيا مشروع سد «وادي كعام»

مشروعات الشركة داخل ليبيا مشروع سد «وادي كعام»

مشروعات الشركة داخل ليبيا مشروع سد «وادي كعام»

شجاعة 21



مليون متر مكعب» وإنشاء هدار البحر ببوابات متحركة لتكوين بحيرة سعتها ٣٠٠٠٠٠ متر مكعب.

استصلاح ٣٧٠٠ فدان موزعة على ٣٣٣ مزرعة.

تركيب شبكات الكهرباء ذات الضغط العالي والمنخفض.

بناء ٣٣٣ مسكنا للمزارعين بالإضافة إلى مساكن الموظفين والعاملين والمباني الإدارية.

حفر آبار لمياه الشرب والري وتخزين المياه في باطن الأرض.

القائمة محطات رفع المياه وإنشاء الخزانات الخرسانية اللازمة.

زراعة خطوط التشجير لوقاية التربة من الانجراف وإنشاء مصدات الرياح للمزارع.

وقد بلغت جملة الأعمال المنفذة بليبيا نحو مائة وخمسين مليون دولار أمريكي.

ثانيا : جمهورية السودان الديمقراطية :

تنفيذ مشروع مكافحة العطش حيث تم تصنيع وتركيب ٣٠٠ ظلمة أعمال..

إنشاء الشركة السودانية المصرية للتكامل الزراعي لتنفيذ المشروعات الزراعية والإنتاج الحيواني والخضر في مساحة تصل إلى مليون فدان وتتبع مسئول

التكامل، ويقتصر دور الشركة في الوقت الحالي على تقديم الخبرات العلمية المتخصصة بجانب المساعدة في الإدارة.

وبالحب كله، وبالولاء كله، وبالتفاني كله.. وواصل رجال شركة مساهمة البحيرة سجلهم المشرف الحافل بجلال الأعمال.. بنضات قلوب خالقة بحب الوطن.. مدفوعة بالآيمان وحدوها

الرجاء من أجل الرخاء من أجل مصر.

مشروع «عين تاور غام»

مشروعات الشركة داخل ليبيا مشروع سد «وادي كعام»

مشروعات الشركة داخل ليبيا مشروع سد «وادي كعام»

مشروعات الشركة داخل ليبيا مشروع سد «وادي كعام»

مشروعات الشركة داخل ليبيا مشروع سد «وادي كعام»

التسجيل
سكن داخلي للحد
شماره الجامعه الاردنيه
البحر الاحمر البحر الاحمر

بسم الله الرحمن الرحيم



يا محمدي ولدتني ايةً واُلقيتني
واُلقيتني منك يا ناعم الروح وروحني
ارحم عنيك ما رحمتني تونسيوت
ايامي اوسساري نار القبيسي تلوحني
تربلتني او طامع عليكي ورجلتني
واوسو جحت جوج الشقيف لا يدا جوحني
لبيك القاتلي في منامي ولسنتني
واُصابت ممو عليكي اروي خدي صووحني
ارمها فاعت عليكي وفلتني تونسيوت
ما مديني اي نار عمري تونسيوت
ما لك نكرتني نازي عمري وونسيوت
ونسيوت حمامي اروي غنم تونسيوت
ايه ما تعلقني ولدموني انت ما ايتني
را ايت تونسيوت ما مداني جروحني
جدي عليك اليوم يا شمعني البونسيوت
وجدت القبيسي اللسي علي اسمي نونسيوت
سي تونسيوت ان كان عني تكلسرت
وونسيوت يا خدا عند المتاعفني بشوحي
يتالسيه في وسط خالفي بيتني
جدي مشاركتني يداي علي رويحي
لا تلعني او تصبروني واخفوني
او ما ابروح مدوع عني تونسيوت
توني عنيك كم تونسيوت
رواسني تخلصت السممشاكل بروحي
هم خالوني حوت ابريحه وتلقيتني
اني شفقوني يا خيربي تونسيوت
يا تان القبيسي تونسيوت لا ابييتني
لا هو يبعثني ولا هو يبروحني
يوسوكم اعطاني اذا يبعثني الخطيبت
ما الحسن علي ابريكا في بعد رويحي
اُلقيتني نونسيوت مده ولسنتني
غنم القبيسي لا يوم تونسيوت

يا مبراهمة وثق بك عينا
 ارقسي لترا
 اسمك وضوح الشمس ولتكني
 تعرف السبب تظلم
 ان كان قصدك بالمجاهدة
 تظلم
 سبب لتسا
 حبا سبب السرم يا داعية
 تظلم
 طاول العسر يا بنت ولتكني
 تظلم
 اظلم
 ومعهده بالسبب والارسل ولا
 وعده الزمزم
 يا مبراهمة مظلمون منكهم
 تظلم
 صبر السبب
 مهجع بن عويد بن خضير العززي

مير يا قاسم واكتب حروف جديسة
 خط ما يجوز وشين الايات دعها
 اكتب يوسوت من ضموري ابرهه
 مثايل وطيسر لهما من سمها
 حول ابرهه طارق يكتب القيد
 الطيب القيسي ولع مرتكه
 يوم التمثل وسط الظاهر والبر
 والتار هيسوب الشمالسي دلهي
 جا ما دعها لكتابه لعيه
 ولعناول ان الساقية نرجه
 طابعت في اخر عدد النجيه
 كتابه فعلن والمهر ورعه
 ولو السزل عيسى لعدي رعيه
 وروهي تاييم والونابه مهي
 ماونسا نزل خطباء الوايه
 طليسي الزلعه قرح بمنه
 مالمسي يامهيهيسا ولا يطييه
 طلي عن العواج حيلو ردها
 يا طليسي لا تحمسي طلي الطريه
 ايسا لطييهسا ولا قت علسي بهي
 ونطسي يما كتيبت ارايسا عيه
 ولاسي ماتيح بالخطاه مجتهي
 لسوقت راج وهران وقت الوحيه
 وروهي يسي طارق الزايه وامه
 هي ايسا لك والساقي مدييه
 ويسا حل عيك ما كطايح وجدي
 يا حوي مجوس زايهه حبيبه
 ما حايهسا قريه او قريه
 اصبح وكسا يامايح طلي ما ابييه
 وهران وكسا لصاله يها ولطييه
 عدي الله محمد القلي - حرره



انكزني كل ما هب النسيم
وانكزني كل ما بان القمر
انكزني وانكزي اسم «ابراهيم»
وانكزي شخصا بحبك ما غدر
ما حصل «يا ميم» للهِ به عليم
لا تلوميني جمل لعل القمر
انت حبي انت عمري يا ميم
انت ميد البيض هن وبنا الممر
انت لا من غبت قلبي منك اليم
كيف اطبق للناس كيف اقوى الصبر
ليه سبت الجوف وتزكني اهِيم
وانت ساكن بالقضي ديرة.. قطر
اسمعيني واسمعي السحل السليم
ارجعي لي قبل ما يفتنى العمر
ابراهيم غضبان الشراري - سكاكا - الجوف

سر يا لكسم فوق السورق واكتب حروف
حروف حكمتها بالاسم متاعها
واكتب كلام يؤمن جزا وموصوف
موصوف اقبسه الصديق ما هو سالكها
ويوم ابن ساعى اربسه خلسه رشوف
خلسه يشوف الخطوطها رش حوافها
ولا يا بن ساعى عاقبها صرت ملهوف
عاقبه سميرت التليل وابكى من التلوف
عطب القوزل اقبسي غلت يملأها
خوفسي عليها يا عيسى من اعدائها
ولا كن اقبسي متكسر تعامىهم بوصوف
ياقبسي بجدود اقبسه عينا للكلها
ولا يا ابو طارق وصلها زامها نوف
خده كسا البرق بجمر اشدائها
طولوت الامسه تباها بانقاصوف
وتسنى ممسا رسم بشوشه تباها
وارجوك تكب بي ملوجها ومعروف
حوت ان عسري به حنكسر من غلاها
صالح الهقيش ابو سامر - ام الرصاص

پایعین ریدا وائلنہ رامہ

[illegible]

بأشياء تعش أحدهم يا به طارق
 زاد المهر مع عشقي
 شهر وجلسن الصنن معاف غاري
 والروح مغرقة معافات وهجوم
 باب طارق
 ما كنت لآب
 يا هوى طين عرو البهيمض معصوم
 الهوى أول له رسوم
 معصية مشوقن عن حب ينهنا يوم
 يا شمس قلبى الهوى بهار
 ولا راحة فراسى مفسد ومعلوم
 أشوق حليم المعسر سارق
 تنرى مشوقن المعسر في الرخص السوم
 نجوى بعد ما أح طارق
 وعداد ما زال الحردم بالهوى للصوم
 عتاد سالم العنزي - عرعرة

یا بخوم الامیل

نَجْزِيهِمُ الْمَلِيكَ حَتَّى الْمَلِكِ
 الصَّبِيحَ بِمَا فَيَاكُمُ.. أَرْحَلِي
 حَلِي بِسَ عَوْدِي وَإِنَّمَا يَنْظُرُ
 لِيَمِينِ يَأْتِيهِ الْمَلِيكَ وَالَّتِي تَنْتَظِرُ
 وَعَوْدِي وَإِنَّمَا الْكَلِمَةُ وَقْتُ الْمَحْزَرِ
 الْكَلِمَةُ وَقْتُ أَنْ الْغُفْلَةُ تَنْجَلِي
 بِمَا عَيْنِي مَا تَلِي مِنْ الْمَهْرِ
 وَالْمَهْرُ مِنْ مَوَالِيهَا بِسَ يَهْمَلِي
 مَعَ مِنْ مَوَالِي الْأَصْبَحَانِ تُحْبَلِي
 سِتَ الْمَلِي فِي هَوَالِيهَا بِمَا يَهْمَلِي
 الْكَلِمَةُ حَبِيهَا دُونَ الْمَهْرِ
 الْكَلِمَةُ حَبِيهَا غَضَبِي عَالِي
 وَهَوَالِيهَا سَابِيهَا هُمُ وَكَذَلِكُ
 مِنْ شَأْنِ الْأَحْزَانِ كَلِمَةُ مَهْلِي
 رَهْمًا مَالِي أَمَاتِي بِالْمَهْرِ
 فِي حَوَالِي.. فِي مَنَاتِي.. فِي هَلِي
 أَلِ الْأَهْلِي عَيْنِي بِالْمَهْرِ
 أَسْأَلُ الْأَهْلِي.. عَيْنِي تَعْلِي
 لِيَمِينِ بِاللَّحْظِ هُوَ بِسَ الْمَهْرِ
 مَا سَلَبَتِي لَوْ فِي عَيْنِي تَعْلِي
 هَذَا لَيْتَ يَهْمَلُ الْكَلِمَةَ



المهتمون بشعر البادية يكتفون لنا كثيرا عن استحداثات عديدة تحصل من قبلهم من شعره - الذين يقولون أنهم مشاهير - وللأسف بعد مدة تطول أو تكسر تصلنا لملاحظات من المهتمين بشعر البادية ونحنون بالامانة على محرر الصفحة متهمينه بالتقصير في كشف مثل هؤلاء المدعيين.

الحديث عن الاحتجاجات ورندي بالهاكك من الاخ الشاعر خليف الشديني من الخافية، يقول : ان قصيدة عبد الله لافي الشرفات التي اشترت في امداد سابقه في للشاعر علي الحطاطي.

كما ان قصيدة «مشوى» المنشورة في العدد الصادر في 1989/5/20 التي للشاعر ناصر العليزاد وغشا اللان حسن جعفر ادعاهما ابو خالد سعود الزلا عن الحدود الشمالية/ السعودية.

لحل القارئ الكريم يجد في المراجعين فيما درني من تفسير لا يمكن ان احاط بكل ما قيل في الشعر النبلي.

لا انني اعد قراني الكرام انني سوف اشرع على اسماع كل الذين يتعدوا على شعاعهم غيرهم - تمسك في عتد قائم لا تحطمهم القسوم بالمطو على لقاخ غيرهم مستقبلا.

على المحبة للذكي دائما.

علي عبيد السامعي

ما عاد أُصدق فك



١٧٩
بحسان من صور جميلك وسواك
في صورة فانت جميع المزايين
من عين الجواسيد برعاك
وعصاك ما تتمتع كلام الحسودين
في مشوا بالفتش ودروب الانراك
بالله تجمل دارهم النيارين
نا على عهدك ولو طال فرقك
على العهد يامنية الروح باقون
طلف لكم بالله منمناك منمناك
ما انماك او اتس جميع المحبين
ك منكسي منكط الطير بشباك
كل ما بغا يشعل كنسيف الجناحين
سا عاد اصدق فيك لو قيل خلاك
لو قيل غور حبكس في جديدين
صالح عايد الشمرى . قطر

الى صابرين مع القحية

من سالکی عن القصاصی من من اینس
تا نظم الانتصار غیر الفاهمه
بنت لشد نوعه برین فرسوین
من العمام باسی فوق الباسی خیامه
باسم الانظر با هوو الیهال صابورین
والعبر شجیهة من وجب قارامه
که رسد باکره بانو اینس
ولا شک ما یوزن من الخاصه
اصه هم العالیین والادارین
واضا اسما السجین والاسامه
سارح وحبس العالیین خالیین
یک باسی کامل الحین والافین
را عمن ریسدا وانقنه برده
سو شون مثل صف المارویین
حبه الجوسه والیرق بنامه
ن والافلی والعلل تیزون
وختی اردوب الایب والحادیه
الکرام ولله خول کفرین
وطلب کتابع من خول وحصامه
سه لایق مثل یسج الایامون
وردا توش بالکمال والفرامه
سجل الامه البسی بجمهر الحین
من تحت قلدسه مثل یش تتابعه
سروش هدره زایمات الارامین
سعیله والاحیله تعین
یا من اجلیه لتسوس چل اهامه

محرير الشمال / فواز ا طريف

الى الشيخ علي عبد الرحمن الشوبكي :

أقبل الخسيس يبروم لفت بغيره
أقرا ما مثله بالانفرا
يوم التلوغ اللسي سلال اسفاره
أمل الصبور اللسي تتوسم بهدات
النبادر اللسي من موارث حراره
شوخ التلوغ اللسي يزل الصورهات
زمن الدخول اللسي يفتك تسمرا
أخذ الصوسم اللسي وعقد الخطرات
حطبل حلال الاسفور التلوغ
صف الركاب تيسا لفسه مجهيات
يصف الركاب بالانفرا الفهرا
شوق الفاسف اللسي تفضي بحفلات
سلك علسي يولاد ما هو صف اللسي
الشويكي علسي عبور في كل هيات
والطبيب طيفك ما غلبك اعصر
والكفوب ما اعصره بيهب حلاك بصولات

[illegible]

الأخت حفيدة منافية -
 المرقوق :
 عنوان «رمية» غير متوفر لدينا
 شكرًا على الشعور الطيب.
 الأخ هاني خليف الفارعة -
 البين البيضاء :
 أنت متأثر بتقريبه بنسي هائل
 إضافة إلى عدم وجود أي من
 مقاربات الفصدفة في
 مسامحك . حيّك الله .
 الأخ اسامة مرزوق ال
 طالب : جامعة بغداد :
 خاسب لعدم نشر قصيدتك معان
 «لذة فتجان» بسبب ضعف الفكرة
 وتجانس اللغافيتين .
 الأخ جمال : أبو غريب -
 الخالدية :
 لمن الفصدقة؟
 الأخت شروق الشمس :
 الفصدقة جيدة جدا إن كانت لك .
 ولما تستطيع نشرها بسبب عدم
 توفر الاسم كامل .
 الأخ عاصم علي إبراهيم
 الجليل - عمان الجليل
 الأخت :
 قصيدتك «ذكرى» واضح فيها
 التناقض ، الظاهر عندك ديوان
 طلال السيد .

الآخ ابن البادية عاطف
سليمان التميمات :
القصيدة التي اديتها في
المناسبات الشاعرة اعادها المصنف
في ديوانها صدى
الذكور «ا» :
صديقتك بما علي من عرب
طوبى لوانها مختلفة واصدقتك
سلاكا غير صالحه للنظر
بسبب طوبها واختلال بعض
الايات فيها .
الآخ حامد سالم الجبور :
صديقتك بما علي من حيث الفكره
والوزن لكن قافيه صدر البيت
قافيه عجز واحد ، والطلب على
افراغ الشعر النبطي والتوقع على
صريح شاعرنا حمدا .
الآخ عاشق صابر بن -
الغلب :
الاسم واضح في رسالتك . لذا
مرجو العذرة لعدم النشر .
الآخ ابراهيم عوده بني عطيه
تبركا :
استطيع ان نرغم الشراء على
هيج اسلوب المعالجات « كلهم
يخسبون عن صدورهم والسي
رحم والوديع » .
الآخ فتاة البادية . الفصيلة
سحاب :
القصيدة غير صالحه للنشر ..
الآخ كوكب الله .
الآخ عاشقة الربيع -
برنا :
صحت رسالتك .. رجو كتابة
الاسم الحقيقي والمصنف .
والذي فيصل الفضول . وادي
موني :
القصيدة

